

古今文字通釋

古今文字通釋目錄第三

器 胃 咽 驚

干 骷 謁

只 谷

句 商 商

十 古 千 射

言 譽 諒 說 許 讎 諸 詩 諷 誦 訓

譏 譬 諭 說 諄 謀 謨 諷 論 議 評 詁

諛 識 訊 答 謹 謀 信 誠 誠 論 詁 詁

諛 証 諫 試 嘗 新 說 諧 調 語 警

謙 誼 護 詞 護 讓 認 託 記 譖 謝

詠 諍 評 諱 諱 訖 諺 訝 講 詡 訥 營

謔 調 諛 警 詆 謾 詐 詒 訓 譏 誹

謔 訓 諄 緜 誤 詿 諛 詈 訛 訾 諸

謔 詭 謔 謔 誕 誑 譟 訛 譌 謬

詭 謔 詭 謔 誑 譟 譟 譟 譟 諫

詭 謔 詭 謔 誑 譟 譟 譟 譟 諫

音 響 韶 章 竟

音 童 對

業 對

僕 丞 奐 昇 昇 戒 兵 葬 艸 樊

奉 丞 奐 昇 昇 戒 兵 葬 艸 樊

共 龔

異 戴

輿 與

龜

農農
農農

革鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

鞞鞞

五十二

二

畫 畫
隸 隸
隸 隸

臣 豎
藏 豎

及 設
設 設
設 設
設 設
設 設
段 段
段 段
役 役

殺 寺
將 專
專 導

支 廢
廢 廢
徹 徹
徹 徹
政 政
徹 徹
徹 徹
徹 徹

蔽 蔽
蔽 蔽
蔽 蔽
蔽 蔽
蔽 蔽
蔽 蔽
蔽 蔽
蔽 蔽
蔽 蔽

斂 斂
斂 斂
斂 斂
斂 斂
斂 斂
斂 斂
斂 斂
斂 斂
斂 斂

用 卜
甫 卍
庸 卍
葡 卍
甯 卍

爻
爾
爽
琳

共三百三十九字

古今文字通釋第三

噐

語巾切語聲也左傳口不道
思信之言爲噐古文作噐

噐

許嬌切聲也或作噐周禮司號禁其門噐者通
啓詩小雅譏口噐噐釋文五刀反韓詩作啓啓
漢董仲舒傳此民之所噐噐若不
足也師古注與啓同又通噐

噐

古弔切高聲也一曰大呼也春秋公羊傳曰魯
昭公噐然而哭按噐與叫噐聲同義異今小雅
或不知噐號作叫公
羊作噐然是可通用

噐

呼官切玉篇荒貫切與喚同
說文無喚字噐喚蓋古今字

噐

他合切噐也曲禮毋噐羹廣
韻噐羹噐也然則噐卽噐字

鵠

神旨切以舌取食也或从也作
鵠或作鵠漢書狝康及米作狝

干

古寒切犯也左襄廿三年干國之紀通犴儀禮
大射儀干五十注干讀爲犴又通奸文選上書

吳王則無國而不可干注干與
奸同又詩予予干旄假于爲竿

𦵏

魚戟切不順也从干下口逆之也今
人多用逆逆行而𦵏廢逆訓迎也

谷

其虐切口上阿也从口上象其理
或作啣或作滕大雅嘉穀脾滕

只



諸氏切語已詞也詩鄘風母也天只小雅樂只
君子左襄廿四年傳引作旨又通軹莊子大宗

師而奚來爲軹宗人用只
爲祗字但也今人仍之

啣

女滑切言之訥也通啣檀弓
其言啣啣然又與訥音義同

商

式陽切從外知內也古文作 商 籀文作 通 論荀子儒效篇論往而定次注商同又北海相景君銘商人空市按說文賁行賈也與


商別碑以商爲賁今經典相承用之

旬

古侯切曲也樂記句中鉤俗作勾非又禮區萌達釋文區音勾又假爲絢周禮屨人青句注句當爲

絢

古

公戶切故也从十口識前言者也詩自古在昔古文作 夨

是執切數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣通什周禮載師近郊十一考工記匠

十

人注
作什

千

此先切十百也又漢武後庭繩戲本云千秋祝壽後譎爲秋千別作鞦韆非

計

秦人切辭之集也今詩作辭之輯矣新序作辭之集矣輯本通集集或通計

言

語軒切易乾卦庸言之信通閭玉藻二爵而言言斯注言言與閭閭同

譽

烏莖切聲也思玄賦鳴玉鸞之譽譽字彙補同譽

諒

力讓切信也論語友諒經傳或假亮爲之又通涼詩涼彼武王傳涼佐也本亦作諒又作僚郊

特牲禘之爲言僚也注僚猶索也或爲諒又通良樂記易直子諒之心注諒讀爲良

誥

所臻切致言也詩曰蠡斯羽誥誥兮按誥誥或作舜舜誥誥莘莘僦僦皆同

許

虛呂切聽言也孟子則王許之乎或假爲所詩伐木許許說文斤部作伐木所所或假爲御詩

下武昭茲來許東平王蒼作昭茲來御又爲鄒之假借字

讎

市流切猶瘡也詩無言不讐又賈用不讐後人易讐爲售非通酬戰國策屬之讎柞注與酬酢

諸

章魚切辯也爾雅諸諸便便辯也又詹諸俗作蟾蜍非又通豬禹貢孟鯨爾雅釋地作孟諸古多以者爲諸見鐘鼎文又爾雅釋魚前弁諸果後弁諸獵諸卽者

詩

書之切志也書詩言志古文作

諷

芳奉切誦也大司樂以樂語教國子興道諷誦言語通風詩或出入風議箋卽諷議

誦

似用切諷也文王世子春誦夏弦通頌脩華山碑刊石作誦頌作誦又通融武梁祠畫像祝誦氏無所造爲融作誦通訟徐鉉曰古本毛詩頌字多作訟

訓

許運切說殺也曲禮教訓正俗通馴周禮地官序官稻人司農注訓讀爲馴史記衛世家聲公

名訓索隱作馴又通順洪範于帝其訓是訓是行史記微子世家訓皆作順詩烈文四方其訓

之左哀廿六年傳訓亦作順國語周語

上能道訓諸侯者史記魯世家亦作順

譔

此緣切尊教也祭統論譔其先祖之美通撰鄭注論語異乎三子者之撰撰讀曰譔集韻或作

纂

譬

匹至切論也學記罕譬而論經傳多以譬爲譬

諭

羊戍切告也祭義諭其志意或作喻孟子回體不言而諭

詖

彼義切辨論也孟子詖辭知其所蔽古文以爲頗字通陂荀子險陂傾側注陂同詖

諄 章倫切告曉之孰也詩大雅誨爾諄諄鄭注中庸引作忱忱又通噶莊子釋夫恬淡無爲難夫

噶 噶之義又

通訕 訕純

謀

莫浮切慮難曰謀詩皇華周爰咨謀古文作𠄎𠄎通某士冠禮某爲謀蓋古文禮某作𠄎也又通規戰國策齊無天下之規注規猶謀也謂無謀齊者後漢書凡謀皆作規又通謨書謨明弼

諧史記夏本紀

作謀明輔和

謨

莫胡切議謀也通謀見上爾雅釋詁謨謀也古文作𠄎詩巧言假莫爲謀

諛

子于切聚謀也左傳咨事爲諛議禮今文假詛爲諛太元經不咨不諛類篇同諛

論

盧昆切議也周禮大司樂疏直言曰論詩於論鼓鐘鄭箋論之言倫也通倫王制凡制五刑必

卽天論以

論爲倫

議

宜寄切語也一日謀也書周官議
事以制通誼漢仲舒傳論誼考問

詳

似羊切審議也經傳假爲祥字又爲佯狂字易
大壯不能退不能遂不詳也釋文王肅作祥史
記殷本紀箕子詳狂爲奴又通翔漢書西
域傳道里遠近翔實矣師古注翔與詳同

諛

承旨切理也書太甲顧諛天之明命傳
諛是也疏諛與是古今字又音帝同諦

識

賞職切意也一日知也同誌易大畜君子以多
識前言往行以畜其德通志保章氏掌天星以
志星辰日月之變動鄭注志古文識字又通幟
釋名識幟也有章識可按視漢書王莽旌旗表

識

訊

息晉切問也古文作訊訊詢詢詢詩小雅訊之
占夢通許詩大雅執訊連連箋訊言也亦作許

又通迅樂記訊疾以雅注

奮訊也釋文訊本作迅

咎

楚八切言微觀察也同察史記秦本紀繆
公與由余曲席而坐問其地與兵勢盡咎

謹

居隱切慎也書盤庚恪謹天命又通瑾內
則炮取豚若將塗之以謹塗注謹當作瑾

謹

是吟切誠諦也詩曰天難謹斯今詩作忱又詩
其命匪謹說文心部引作天命匪忱謹忱古通

用又通訖爾雅釋詁注燕代東齊謂信曰謹疏
按方言作訖訖謹音義同又作湛見左襄廿九

年裨謹鄭

大夫注

信

息晉切誠也古文作
仰於古以爲屈伸字

誠

氏征切信也易闕邪存其誠禮經解故衡誠懸不可欺以輕重注誠猶審也或作成詩我行其野成不以富論語作誠不以富

誠

古拜切敕也易曰邑人不誠一切經音義七古文戒作誠正韻與戒同

諛

息廉切問也周書曰勿以諛人此假諛爲諛今立政文正作其勿以諛人諛諛也

詁

公戶切訓故言也漢人傳注多稱故故卽詁也詩周南關雎訓詁傳第一陸德明日詁訓舊本

多作故今或作

詁是故詁通

謂

私呂切知也天官胥十有二人注胥讀爲謂謂其有才知爲什長者小雅君子樂胥箋云胥有才之名也易歸妹以須鄭云

有才智之稱故假須爲謂

証

之盛切諫也與證別呂覽士尉以証
靜郭君高注証諫今俗以爲證驗字

諫

古晏切証也大雅王欲玉女是用大諫
左成八年傳作是用大簡注簡諫也

試

式束切用也虞書曰明試以功通弒石經公羊
殘碑何隱爾試也弒作試漢書五行志下受命

之臣專征云試注試與弒同集

韻又音識通作式未知何據

詈

余招切徒歌也今作謠爾雅釋樂徒歌曰
謠此今字漢五行志曰女童詈曰此古字

訢

許斤切喜也孟子終身訢然樂萬石君傳
僮僕訢訢如也晉灼引說文訢古欣字

說

弋雪切說懌也一日談說按說釋卽悅懌說悅
釋懌皆古今字說文無悅懌字通稅左傳十二

年傳日中而說又通脫易蒙卦用說桎

結詩大雅彼宜有罪女覆說之

諧

戶皆切證也書庶尹允諧此與龠部諧異
諧專爲樂和今不別入音克諧亦作諧

調

徒遼切餘也禮月令仲夏調等笙箎簧通調
也世說王丞相每調之又通朝朝也詩周南愨

如調飢毛傳調

朝也又作朝

詒

胡快切會合善言也傳曰告之話言今
左文六年傳作著之話言籀文作詒

警

已皿切言之戒也大禹謨泂水警予通傲漢書
梁考王傳出稱警入言趕夏官鄭注作傲趕又

通驚史記司馬相如傳祝融驚而蹕御漢書

作警詩小雅徒御不驚說文引作徒御不警

謙

苦兼切敬也易謙亨君子有終古文作謙通嘆
前漢藝文志易之謙謙師古注與謙同又通謙

大學此之謂自謙注謙讀爲憚憚之言厭也又

通謙荀子仲尼篤信而不謙注言得信於上不

取嫌疑使人疑

其作威福也

誼

儀寄切人所宜也古文尙書遵王之誼漢書董仲舒傳摩民以誼又正其誼不謀其利是誼卽今之義字周時作誼漢時作義其威儀字周時作義漢時作儀此古今文字之異又通議漢書董仲舒傳論誼考問古文作誼

諛

慈衍切善言也一曰諛也公羊傳文十二年惟諛諛善諛言古文秦誓作載載善諛言今文秦誓作莪莪善偏言

字不同義亦少異

詞

徒紅切共也周書曰在后之詞今顧命文曰在後之侗釋文曰馬本作詞共也祭統鋪筵設同凡爲依神也注同之言侗也

疏詞共也是同可通詞也

護

胡故切救視也呂覽古樂篇湯乃命伊尹作大護周禮大司樂賈疏作大護字彙補與護同

讓

許緣切慧也與人部讓字音義同

認

音里切思之意荀卿曰認認然常恐天下之一合而軋已也漢書認作認蘇林讀如愼而無禮

則憇之憇懼兒也又作憇作憇義近

託

他各切寄也論語可以託六尺之孤說文引作侂今文作託宋韓侂胄取此又或作寓郊特牲

諸侯不臣寓公注寓寄也或爲託

記

居吏切正也正今字作疏謂分疏而識之也書益稷撻以記之通其助語辭詩王風彼其之子

箋其或

作記

譟

補過切敷也商書曰王譟告之今盤庚作播音義同

謝

辭夜切辭也曲禮大夫七十而致仕若不得謝借爲臺謝字釋宮無室曰榭轉寫俗字古祇作謝爲命切歌也或作咏禮樂記歌咏其聲也史記樂書咏作詠說文長箋又謂詠省作永書詩言

詠

志歌

永言

諍

側逆切止也通爭孝經諫

諍章天子有爭臣七人荒烏切召也經典多以

評

呼爲評呼行而評廢也

譟

荒故切評也大雅式號式呼崔本作譟與啤異義而通用

訖

居迄切止也穀梁傳僖九年毋訖羅注訖止也通訖至也前漢成帝紀訖今不改

諺

魚變切傳言也左昭元年傳諺所謂老將知而
耄及之與暗同文心雕龍諺直語也喪言不及

文故甲亦稱諺又通嘑懋堂則以爲嘑與諺

各字衛包改書乃以嘑爲諺大謬未知孰是

訝

吾駕切相迎也周禮曰諸侯有卿訝也秋官有
掌訝文惟周禮作訝他經皆作御如詩百兩御

之以御出祖書以御續乃命于天弗御克奔皆

同音假借衛包改爲迓續弗迓乃俗字或作輅

左傳狂狡輅鄭人通牙考工記牙也者以

爲固抱也鄭司農讀牙如訝說牙迎也

講

古項切和解也易君子以朋友講習史記
虞卿甘茂傳漢書項羽傳皆假媯爲講

訶

而振切頓也論語其言也訶六
書正譌借爲譏訶字作認非

訥

內骨切言難也論語君子欲訥於言通訥史記
穿將軍傳廣訥口少言漢書作訥又通內見上

營

余頌切小聲也詩曰營營青蠅今小雅作營營傳曰營營往來兒

諧

莊草切大聲也或作諧爾雅行扈諧諧釋文曰諧諧文云借也按許書段下曰借也藉下曰古者使民加借序目曰六曰假借則說文原有借字偶脫之爾而諧諧可以爲借字釋文固非無

微矣

調

丑刻切諛也或作詔今經惟禮少儀有頌而無調王藻立容辨卑無調餘多作詔

諛

况袁切詐也公羊傳此伐楚也其言救江何爲諛也又爲蕙之假借伯兮詩焉得諛草又通諛

忘也詩終不可諛兮大學引作諛

警

五牢切不省人言也一曰哭不止悲聲警警言通罵詩板聽我罵罵傳曰罵罵猶警警也又通傲

釋訓 囂囂傲也 又詩 執我仇仇 傳

仇仇 猶警警也 箋 警本又作熬

誅

思律切 誅也 晉語 里克平鄭 告公子重耳 曰 子盍入乎 吾請爲子 誅 此假 誅爲 誅也 服鳥 賦 林

迫之徒兮 或趨西

東 此假 怵爲 誅也

謾

母官切 欺也 漢書 宣帝紀 欺謾 季布傳 面謾 同 慢 周禮 禁暴民 鄭注 民之好爲 侵陵 稱詐 謾 誑

此三者 亦刑所禁

也 謾 木或作慢

詐

鉅駕切 慙語也 論語 其言之不詐 當作此詐

詒

與之切 相欺語也 方言 汝南人呼欺亦曰詒 又音殆 史記 多假給爲之一曰遺也 俗作貽 非

訕

所晏切 謗也 論語 惡居下流而訕上 與 嫻 誹之 嫻 音義同

譏

居依切。誹也。左隱元年傳：譏失教也。通幾。周禮：司關國凶札則無關門之征，猶幾。

誹

敷尾切。謗也。史記：高帝紀：誹謗者，族通非。漢書：鼂錯傳：非謗不治師。古注：非讀曰誹。

譎

張流切。誑也。周書曰：無或譎張。爲幻。按：譎，張釋詁作侑。張誑也。他書或作侏。張或作軋。張皆本

無正

字

詛

職又切。詛也。大雅：侯作侯，祝作祝，卽詛字。祝卽詛字。祝今作咒。經典通用。祝不用詛，此字之異也。

左傳：雖其善祝，豈能勝億兆人之詛。

說文：詛，詛詛，詛詛，此義之異也。

蒲沒切。亂也。或

諄

作悖。籀文作諄。

繇

呂員切。亂也。一曰治也。一曰不絕也。繇，左傳作繇。古今人表作兜。樂宋景公名繇。古文作繇六。

書統與鑿

同鈴名

誤

五故切繆也聘禮使者聘而誤字林通悞惑也荀子正論篇是為姦人之悞于亂說以欺愚者

誑

古賣切誤也漢書景帝銘吳王濞為逆誑誤吏民集韻同望又同誤

誑

許其切可惡之詞一曰誑然春秋傳誑誑出出今傳作諠諠韋孟詩勒誑厥生漢書作誑誑與

欵喉音

義皆同

諠

許其切痛也曹植七啟俯而應之曰諠注愁恨之聲也通噴左襄三十年傳諠諠出出通雅曰

當作噴噴集

韻又同噴

詆

余制切多言也詩曰無然詆詆今詩作泄泄口部引詩又作噤噤

訾

將此切訾訾不思稱意也詩曰翁翁訾訾今詩作訾訾按訾毀字古作訾與訾別今混用又通

賞史記張釋傳以訾爲郎地理志高訾富人

諧

徒合切譔踏也亦作諧同沓荀卿愚者之言諧諧然而涕注諧諧多言也

諛

郇田切便巧言也周書曰載載善諛言論語曰友諛佞今作便

詭

徒了切相評誘也戰國策楚人有兩妻人詭其長者史記吳王濞傳使中大夫應高詭膠西王

今人多

用挑字

譖

渠記切忌也周書曰上不譖于凶德今多方作爾尙不忌于凶德蓋古譖忌通古文作譖類篇

亦作

譖

諛

下闕切。諛也。東觀漢記雖諛。諛猶令人熱俗作詭。

誕

徒旱切。辭誕也。書無逸。既誕。籀文作𠄎。

訐

戶工切。訐也。詩曰：蝨賊內訐。今召旻傳：訐潰也。抑詩：寔訐小子。訐作虹。傳亦曰：虹潰也。是虹爲

訐之假借讀。又爲潰之假借也。

譟

蘇到切。擾也。左文十三。年傳：建人譟而還。同噪。

訃

古弔切。大噓也。春秋傳曰：或訃于宋太廟。今傳作叫。與詭叫音義皆同。

詭

乎刀切。號也。與號音義同。

譌

五禾切。譌言也。詩曰：民之譌言。今詩作訛。說文有唯無訛。訛俗字。今唐風人之爲言。定本作僞。

言按爲僞譌古通用尙書南譌周禮注漢書皆作南僞左成九年傳爲將改立君者釋文爲本作僞定十二年傳子爲

不知釋文爲本作僞

謬

靡幼切狂者之妄言也與繆別繆古差繆字今混用

訐

況于切詭譎也一日訐善今字作吁嗟

讐

之涉切失氣言一日言不止也與懼音義同東都賦陸讐水慄籀文作讐

詢

許容切訟也或作詢詩降此鞠詢蜀志趙雲傳天下詢詢未知孰是或作說亦作詢呂覽功之

難立也其必由詢詢耶又通詢史記高祖紀天下向詢徒勞數歲又通兗漢書程方進傳羣下

兗兗又通凶後漢蔡邕傳凶凶道路又通詢後漢何敞傳論議詢詢又通洵魏志曹爽傳天下

泐泐又通恟焦氏易林爭訟恟恟
又通恟舊唐書文帝紀京師恟恟

訟

似用切爭也一曰歌訟古文作𠄎按訟頌古今
字古作訟後人假頌兒爲之通公史記呂后紀
未敢訟言誅之注徐廣曰一作公韋昭曰訟
爲公也吳王濞傳訟共禁弗予徐廣訟音公

謔

呂真切恚也賈侍中說謔笑按謔
噴古今字廣韻與噴噴同或作𦉳

讟

之涉切多言也廣韻
或作𦉳亦作𦉳

訶

虎何切大言而怒也古文作𦉳通阿漢書食貨
志縱而弗呵又通何賈誼治安策大譴大何又
通苛漢書王莽

傳苛問不遜

諝

桑故切告也論語曰訴子路于季孫或作𦉳或
作𦉳今論語作𦉳又同訴論語膚受之𦉳漢書

五行志引作訴又同邈戰國策
衛君跣行告邈于魏注邈愬同

讓

人讓切相責讓也古文作讓古作讓今作讓曲
禮左右攘辟史記封禪書進讓之道漢書作攘

又通襄周禮保氏五射

一曰襄尺釋文本作讓

譙

才肖切媿譙也方言譙譙也凡言相責譙曰譙
讓古文作譙周書曰王亦未敢譙公漢書作譙

壁中書作

譙實一字

諫

七賜切數諫也謂數其失
而諫之也譏刺字當用此

諱

雖遂切讓也國語曰諱申胥今國語
毛詩爾雅及他經諱皆爲諷

諱

巫放切責諱通聖又作諱太元經寇謹其戶
范曰謹責也按聖古文作聖故諱亦作聖

詭

過委切責也。今人爲詭詐字。通愧。陸機辨亡論。古今詭趣。注詭變也。同愧。亦作傀。傀。

詘

區勿切。詘。詘。一曰屈。或作詘。通屈。荀子勸學篇。若挈裘領。詘五指而頓之。注詘與屈同。又通黜。戰國策。彼公仲者。秦勢能詘之。注詘。貶下也。又通絀。禮射儀。進爵絀地。注內則以前作絀。明。

堂位。以後作詘。又通訥。漢書。

曹參傳。訥于文辭。史記作詘。

譁

古數切。飭也。一曰更與。草音義同。

闕

洛于切。抵闕也。或作調。漢書谷永傳。滿闕誣天師。古注謂欺罔也。

說

羽承切。罪也。周書曰。報以厥說。詩俾無說兮。傳說過也。亦作郵。亦作尤。孟子。畜君何尤。

諷

力乾切。禱也。彙功德以求福也。論語。諷曰禱爾于上下神祇。今論語作諫。釋文。諫或作諫。按諫。

施於生者以求福誅施於死者

誅以作諡論語之諡當从誦作諡

諡

神至切行之逆也檀弓死諡周道也俗作諡非
攷元應書引說文五經文字廣韻六書故俱云
說文有諡無諡宋一代書板亦皆作諡不作諡
則徐鍇通釋及六書正譌之說皆不足據今字
書多諡諡分

爲兩字者

謏

胡禮切謏誦也漢書賈誼傳頌
鈍亡恥真誦亡節或作真或作謏

誦

呼寇切誦誦
也或作詢

諜

徒叶切軍中反間也左傳諜輅之諜
告曰楚幕有烏史記借爲牒札字

該

古哀切軍中約也與
兼該字異今通用

請

常衍切吉也古文善篆作善請
字今惟見於周禮他皆作善

音

於今切聲生於心有節於外謂之音宮商角徵
羽聲也絲竹金石匏土草木音也通蔭左文十

七年傳鹿死不擇音注音所秣
蔭之處古字音同皆相假借

響

許而切聲也書惟景響通嚮荀子勸學篇若如
嚮矣注嚮與響同史晨奏銘黃玉謠應響作響

韶

市招切虞舜樂也書曰蕭韶九成鳳
皇來儀孟子作招周禮作磬皆假借

章

諸良切樂竟爲一章从音十十數之終也又豫
章大木似楸作樟非考工記山以章注章請爲

璋禮記雜記四面有章釋文本或作璋孝經神
明章矣釋文本又作彰詩追琢其章周禮追師

注作追

琢其璋

竟

居慶切樂器畫爲竟又爲彊竟
字俗作境非漢人又假爲鏡字

辛

去虔切鼻也从干二古文上
字讀若愆廣韻曰辛古文愆

童

徒紅切男有鼻曰奴奴曰童女曰妾今人童僕
字作僮以此爲童子字皆漢以後所改又通重

檀弓與其隣重汪錡蓋

重童古通用籀文作童

業

魚怯切大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以
白畫之象其鉏鋸相承也詩曰巨業維樅業古

作業爾雅

作業俗字

對

都陸切瘡無方也或作對漢文帝以爲
責對面言多非誠對故去其口以從士

蒲沃切給事者古文從臣

僕

作僕書微子我罔爲臣僕

奉

扶隴切承也曲禮凡奉者當心作捧俗又爲奉
祿字周禮太宰注祿若月奉也釋文奉本或作

俸

丞

署陵切翊也今作丞文王世子有疑丞百官公
卿表丞相應劭曰丞者承也左傳使師師而行
請承杜曰承佐也然則承爲丞之假借孝經注
前疑後丞釋文本亦作承威伯碑泉是府杲卽

京兆府丞

丞作杲

奐

呼貫切取奐也一曰大也詩大雅伴奐爾游矣
毛曰伴奐廣大有文章也通煥檀弓美哉奐焉
釋文奐本作煥王純碑奐矣王君煥
作奐說文火部無煥字疑古祇作奐

弁

一儉切釋器圖弁上謂之薰謂歛其上不全蓋
也與奄音義同古文作冔別作盦疑後人所增

𦉳

廣韻七志曰說文音其舉也春秋傳曰晉人或
以廣隊楚人與之今傳作其教也黃顥說廣車

陷楚爲舉之杜

林以爲麒麟字

異

羊吏切舉也虞書曰岳曰異哉釋文鄭音異謂
四嶽聞堯之驚愕而曰異哉也謂異爲異之假

借也

戒

居拜切警也从廿戈持戈以戒不虞通誠
一切經音義七古文戒作誠見上誠字注

兵

補明切械也从升持斤弁力之
免作兵古文作𠄎籀文作𠄎

龔

紀庸切慤
也與恭同

𦉳

普班切引也上林賦仰𦉳棟而捫天漢書揚雄
傳纍旣𦉳夫傳說兮晉灼曰古攀字或作攀劉


脩碑扣馬撰輪

公羊傳作板

爨

呂員切樊也與
手部爨音義同

共

渠用切同也古文作周禮尙書供
給供奉字皆借共爲之又通龔恭

龔

俱容切給也梁元帝告四方中權後勁龔行罰
亦必共書孔序魯共王釋文共本作龔祭法共

工氏家語五帝德作龔工氏左

成七年傳楚共王呂覽作龔王

異

羊吏切分也从井異予
也通異見上異字注

戴

都代切分物得增益曰戴凡加於上皆曰戴土
山戴石曰崔嵬石山戴土曰碓與戴通周頌戴

弁俵俵月令載青旂

皆同戴籀文作

輿

七然切升高也輿遷柩音義同或作輿地
理志春秋經曰衛輿于帝卯古文作輿

與

余呂切黨與也按黨當作
儻與當作予古文作與

窳

於消切身中也象人窳自曰之形古文作窳
今作要以為要約字簡要字今篆或作窳非

晨

食鄰切早昧爽也从日辰辰時也夙夕
為夙曰辰為晨皆同意今隸作晨無義

農

奴冬切耕人也洪範次三曰農用八政鄭讀農
為釀某氏因訓農為厚籀文作農古文作農

隸變作農農農農見孔龢碑華山
廟碑史晨奏銘北海相景君銘

爨

七亂切齊謂炊爨爨象持甑一為竈曰
爨推林內火籀文作爨詩執爨踏踏

釁

在問切血祭也象祭竈也孟子將以釁鐘方言
作釁音問以血血其坻罍亦曰釁樂記作釁又

或爲薰齊語三覺三浴或爲三薰呂覽湯
得伊尹覺以犧豕風俗通作薰以萑葦

革

古覈切獸皮也治去其毛曰草草更也易鞶用
黃牛之革通亟鞞檀弓若疾革釋文草本或作
亟詩如鳥斯革釋文韓詩作鞞一切經音義十
四古文草悻諱三形同通棘論語棘子成漢書

古今人表

作草子成

鞞

苦郭切草也論語虎豹之鞞今作鞞
淮南子伐牛皮鞞鞞鞞同古文作鞞

鞞

蒲角切柔皮工也周禮柔皮之工鮑氏鮑卽鞞
按考工記鮑人之事鄭云鮑故書或作鞞許云

鮑卽鞞者謂周禮之鮑卽蒼
頡篇之鞞鞞正字鮑假借字

鞞

王問切攻皮治鼓工也或作鞞今周禮如此
作祭統鞞者甲吏之賤者也又假鞞爲鞞

鞞

清官切大帶也易訟或錫之鞞帶古文作鞞或作鞞

鞞

戶佳切生草鞞也作鞞俗

鞞

求六居六二切廣韻曰今通謂之鞞子或作鞞古今字也或作鞞古文作鞞假爲鞞字月令鞞有黃華又通鞞麴酒母也又通芎左宣十二年傳有山鞞蕪以鞞爲芎

鞞

徒刀切遼也詩作鞞或作鞞論語作鞞籀文作鞞周禮以爲韶字

鞞

莫卜切車軸束詩小戎音義曰鞞本又作鞞玉篇亦曰鞞亦作鞞曲鞞束疑本一字

鞞

毗必切車束也考工記天子圭中必注必讀如鹿車鞞之鞞古必畢通用故必鞞鞞同約圭與

約車相類也

鞞

平秘切車駕具也晉語吾兩鞞將絕吾能止之通被封禪書兩言駕被具被卽鞞字

鞞

余忍切所以引鞞者也左傳兩引將絕吾能止之鞞在輿下而見於鞞前乃設環以續鞞而繫

諸衡故詩云陰鞞

委續韞文作鞞

鞞

烏寒切馬鞞具也左傳趙旃以其良馬二濟其兄與叔父左師展以公乘馬而歸三代時非無

跨馬者春秋

有鞞俗作鞞

鞞

居言切所以戢弓矢左傳右執橐鞞杜云橐以受箭鞞以受弓通建見樂記

鞞

紀力切急也集韻或作鞞

鞞

卑連切毆也尙書鞞作官刑左傳鞞師曹三百古文作鞞

鞅

於兩切頸組也左襄十八年傳抽劍斷鞅
通快史記韓信傳居常鞅鞅以鞅爲快

鬲

郎激切鼎屬也質五穀斗二升曰鬲象腹交文
三足或作融漢令作甗又史記楚世家楚武公
日居三代之傳器登三甗六翼以高世主蓋以
鬲爲鬲以翼爲武九鼎款足者三附耳於外者

六也

甗

子紅切甗屬又商頌甗假
無言中庸作奏格無言

甗

古禾切秦名土甗
日甗今俗作鋸

鬻

才林切大甗也一曰鼎大上小下
若甗日鬻詩慨之釜鬻籀文作鬻

鬻

子孕切鬻屬爾雅釋器鬻謂之鬻音
義云鬻本作甗篇韻皆云甗鬻同

輔

扶兩切。鑊屬也。或作釜。今經典多作釜。惟周禮作輔。集韻：狼狄切。音歷。與鬲同。

融

以戎切。炊氣上出也。左傳：其樂也融融。融融，通彤。思元賦：展泄泄以彤彤。籀文作融。

蒿

式羊切。蒿也。亦作鷓。亦作蒿。韓詩：于以鷓之毛。詩：于以湘之。皆假鷓。湘爲蒿。

漚

芳未切。涪也。水部曰：涪，漚也。互爲。轉注：今俗涪作漚。漚作漚，非是。

齧

亦古文鬲字象孰。飪五味氣上出也。

齧

諸延切。齧也。或作齧。或作齧。或作齧。或作齧。會引左傳注：齧於是則又同齧也。

齧

余六切。齧也。賣齧字。作此賣之假借也。王制：作齧俗字。樂記：毛者孕齧。又假爲育也。

齧

戶吳切。齧也。即今齧。字左傳以齧。余曰。

羹

古行切五味盂羹也詩曰亦有和羹今詩作和羹或作齏或作粥小篆作羹

羹

桑谷切鼎實雜葦及蒲今詩羹作藪惟葦作維荀或作餼易覆公餼

羹

仍吏切粉餼也或作餼禮記周禮作餼

羹

尺沼切熬也方言熬聚火乾也按聚卽羹字或作羹元應曰崔實四民月令作炊古文奇字作

概今俗

多作炒

羹

以灼切內肉及菜湯薄蔬出之今字作淪亦作洵

羹

重與切亨也周禮鹽人凡齊事鬻鹽以待戒命或作羹今經典多用此字或作鬻

爪

側狡切爪也覆手爪今人以此爲又甲字非是仰手曰掌覆手曰爪

孚

芳無切卵卽孚也从瓜子一曰信也古文作孚
揚子方言雞卵伏而未孚通桴夏小正雞桴牖

傳桴姬伏也

易中孚信也

爲

違支切母猴也其爲禽好爪下腹爲母猴形王
育曰爪象形也古文作𠄎象兩母猴相對形爪

亦𠄎也从反

爪古掌字

讀若戟持也象手有

𠄎

所𠄎據也今作丸

𠄎

魚祭切種也从𠄎空𠄎持種之詩曰我𠄎黍稷
唐人樹𠄎字作𠄎六𠄎字作藝然藝𠄎皆不見

於說文周時六藝蓋亦作𠄎說文亦無𠄎字蓋

古周𠄎爲之禮運在𠄎者去是也愚按丁魴碑

耽道術藝堯廟碑數列技藝孔𠄎碑經通一𠄎

六𠄎字漢時已無作𠄎者至張壽碑教民樹藝

又變云从土亦不作執徐鉉新脩字義
藝本只作執後人加艸云義無所取

孰

殊六切食飪也易曰孰飪今易傳曰以木巽火
亨飪古生孰字如此作願野王玉篇始有熟字

鬥

都豆切兩土相對兵杖在後象
鬥之形作與隸作鬥與鬪義異

鬪

都豆切遇也口語鬪雜鬪將毀王宮謂二水本
異道而忽相接合爲一也凡鬪接字用鬪鬥爭
字用鬥今專用

鬪字而鬥廢矣

鬪

古侯切鬥取也今人以爲

拈鬪字始古藏彊之譌

鬪

匹賓切鬪鬪鬥連結續紛相牽也
卽今續紛字復古篇已辨其非

又

于救切手也象形作又三指者手之列略不過
三也卽今之右字亦爲更然之詞穀梁傳曰又

有繼之詞
也通有宥

右

今佑切助也今作佑古祇作右詩保右命之
維天其右之書予欲左右有民易以左右民

𠂇

古慶切臂上也古文作乙或作肱今用之古假
弓爲左傳易者駢臂子弓臂名子弓字名臂故

字玄又左穀梁邾
黑肱公羊作黑弓

又

初牙切手指相錯也凡布指錯物間而取之
曰又凡岐頭曰又是以首筭曰又俗作叙非

又

側狡切手足甲也又爪古今字經傳多假借作
蚤曲禮不蚤鬻士虞禮沐浴櫛搔櫛搔卽蚤鄭

注皆讀蚤爲爪漢人蓋
以爪爲手足甲之字矣

父

扶兩切巨也家長教率者从又舉杖 經傳以父
爲甫詩古公亶父顯父餞之那序有正考父者

釋文皆云父本作甫。甫，詩仲山父。漢書古今人傳作中山甫。左文十一年傳王子成父。晏子春秋新序作王。

子成甫


變

蘇后切。老也。或作容，或作傍。今作叟。左傳趙叟。在後蔡邕獨斷五。叟或爲交。交，老稱。與三老同義。

燮

蘇叶切。和也。籀文作燮。讀若濕。左襄八年傳，獲蔡公子，燮。穀梁作公子濕。


尹

余準切。治也。握事者也。古文作。書益稷，庶尹允諧。傳鄭注尹，正也。

卮

所劣切。飾也。从又，持巾在尸下。巾部曰飾卮也。互訓卮亦通。刷禮有刷巾，卽卮巾也。

及

巨立切。逮也。古文作。

秉

兵永切禾束也小雅彼有遺秉毛云秉把左傳或取一秉秬焉通柄管子小匡治國不失秉注秉柄也左哀十七年傳國子實執齊秉服注秉權柄也周禮鼓人注無舌有秉釋文秉木作柄府遠切覆也古文作反通坂魯峻碑陰蒲反陽成口應劭曰始皇東巡見長坂故加土後漢郡

反

國志始作

蒲坂也

叔

式竹切拾也幽風九月叔苴毛曰叔拾也汝南名收芎爲叔或作封漢碑有之七庾切捕取也从又耳周禮獲者取左耳司馬法日載獻賦賦者耳也又通娶

取

彗

祥歲切埽竹也或作彗古文作筭

段

古雅切借也古文作夙諄長說段作段古多借瑕爲段禮記公肩假古今人表作公肩瑕左傳

瑕嘉平戎於王

周禮注作段嘉

云久切同志爲友从二

又相交古文作𠄎

度

徒故切法制也論語審法度通渡書盤庚度乃日釋文度本作渡漢書賈誼傳猶度江河亾維

楫

𠄎

臧可切𠄎手也象形反又爲𠄎故相戾曰𠄎今俗以左右爲𠄎又乃以佐佑爲左右

卑

補移切賤也執事者易天尊地卑通俾校官俾俾介熾昌荀子卑民不迷皆以卑爲俾又通埤

易天尊地卑知崇禮卑釋文俱云卑本作埤西

狹頌減高就埤又通庫詩謂山蓋卑釋文卑本


作庫前漢鄒陽傳封之有卑孟子作庫又通裨

荀子禮論卑統黼黻文織注卑統與裨寃同又

鄭大夫裨諶古

今人表作卑湛


事

鈕吏切古文作通士鄭風豈無他事傳事士也今本依傳改經非古也詩勿士行方傳士事也敬之陟降厥士傳士事也又通仕馬公碑仕喪儀宗帝堯碑魚師衛仕士皆作仕詩四月盡瘁以仕文王有聲武王豈不仕傳箋皆曰仕事也荀子大略移而從所仕注仕與事同漢書司馬相如傳相如事官未嘗肯與公卿國家事史記作仕又通傳史記張耳傳莫敢傳刃公之腹

中漢書崩

通傳作事

支

章移切去竹之枝也从手持半竹古文作同枝周語天之所支不可壞也注支柱也魯靈光殿賦漂嶮峴而枝柱卽支柱詩本支百世左莊六年傳作本枝百世左傳秦公孫枝史記李斯

傳作公孫支春秋繁露王

道引公羊傳支解作枝解

敲

去奇切持去也荀子宥坐篇孔子觀於魯桓公之廟有敲器焉玉篇敲今作不正之敲

肆

羊至切習也古文作肆籀文作肆篆文作肆隸作肆作肆同

肅

息逐切持事振敬也从聿在鼎上戰戰兢兢也古文作肅宿特牲饋食禮乃宿尸祭統宮宰

宿夫人二注具云宿讀爲肅又通

翻詩肅肅其羽釋文本或作肅翻

聿

余律切所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗通述詩聿脩厥德漢書東平王宇傳作述

脩又通曰詩曰爲改歲前漢食貨志作聿師古

注聿卽日也通邇詩邇求厥寧傳邇與聿同發

語辭通吹班固叙傳吹中和

爲庶幾師古注吹聿通由也

畫

胡麥切介也从聿象田四介聿所以畫之古文作畫論語今女畫

書

陟殺切日之出入與夜爲介籀文作書易書日三接

隶

徒耐切及也與逮音義同逮行而隶廢矣

隸

徒耐切及也詩曰隸天之未陰雨今詩作迨俗字此與殆音義同殆危也危猶及也

隸

郎計切附箸也周禮序官司隸注隸給勞辱之役者漢始置司隸亦使將徒治道溝渠之役後

稍尊之使主官府及近郡古文作隸漢石門頌作隸魯峻碑作隸夏承碑作隸楊淮碑作隸

取

苦閑切堅也古文以爲賢字漢校官碑親取寶智又師取作朋國三老袁良碑優取之寵

豎

臣庾切堅立也籀文作豎與討音義同周禮內豎鄭注豎未冠者之官名

臣

植鄰切牽也事君者象屈服之形按論語音義
惠古臣字陸時武后字未出也武后壘惠二字

見戰國策六
朝俗字也

臧

則郎切善也亦爲臧匿字臧私字
府臧字作藏臧臧俱俗籀文作臧

及

市朱切以杖殊人也周禮及以積竹八觚長丈
二尺建於兵車旅賁以先驅詩伯也執及爲王
前驅通投司馬法曰執羽從投愚
按及投音義俱同二字固是一字

殼

苦角切從上擊下也一曰素也俗作
殼或作殼吳會間音哭卵外堅也
度候切繇擊也古文投如此按說文
無遙字繇卽遙繇擊者遠而擊之

毆

一口切捶擊物也又起俱反卽今經典之毆廣
韻曰俗作毆是也唐石經周禮射鳥氏以弓矢

毆鳥鳶方相氏索室毆疫入壙以戈擊四隅毆方良冥氏以靈鼓毆之庶氏凡毆蠱則令之比之壺涿氏以炮土之鼓毆之今版本皆作毆惟唐刻不誤通驅東京賦成禮三毆與驅同風賦毆溫致濕注毆古驅字小弁箋有先毆走之者釋文毆本作驅郊特牲注索室毆疫釋文毆本

驅作

毆

古歷切相擊中也考工記毆兵同強又通擊郭仲奇碑鷹侍電毆又變爲毆馮煥詔掩卒搗毆又假爲係字校人三阜爲毆毆一馭夫卽今之繫也易繫詞釋文作此字漢書景帝詔農桑毆

畜

敲

口卓切敲頭也與敲異淮南子以年之少爲閏丈人說事救敲不給何道之能明也按敲當作

敲呂氏春秋死而操金椎以葬

曰下見六王五伯將敲其頭矣

堂練切擊聲也此字本義不見經典通唵

詩民之方殿屎注呻吟之聲說文作唵

於計切擊中聲也按石鼓文泝殿汚汚詛楚文

將之以自救殿秦權銘其於久遠殿皆作芑周

秦以段爲也字又詩之兮字稱

詩者或用也爲之三字通用也

徒玩切椎物也周禮有段氏又函人職曰凡甲

鍛不擊則不堅鍛當作段後人以鍛爲段字以

段爲分段字此古今之不同大雅取厲取礮毛

傳段石也鄭曰日段石所以段質則段之與礮

猶段之與

段同而異

殺

胡茅切相襍錯也漢董仲舒傳賢不肖混殺經
典借爲育字禮記借爲效字又通爻孔震碑易

建八卦撥肴繫辭爻作肴又通嶠左僖卅二年傳晉人禦師必於穀釋文穀本作嶠又通肴後

漢黃憲傳

肴之不濁

役

營隻切戍也古文作𠄎通穎詩生民禾役穰穰役者穎之假借說文禾部兩引詩皆作禾穎

殺

所八切古文作𠄎𠄎於布籀文作𠄎張叅云杀古殺字考工記作𠄎

寺

祥吏切廷也有法度者也从寸經典多假寺爲侍詩瞻卬傳寺近也周禮注寺之言侍也凡詩

禮左傳言

寺人皆同

將

卽諒切帥也又七羊切通牂內則取豚若將以將爲牂

尋

徐林切釋理也通熱温也古文熱皆作尋記或作燭春秋傳若可尋也亦可寒也論語何注温

尋也互相發明俗

本禮注作燐非

專 職緣切六寸薄也一曰專紡專小雅乃生女子
載弄之瓦傳瓦紡專也今專之俗字作輒塤磚
以專爲專

壹之專

專

芳無切布也祭義溥之而橫乎四海釋文溥本
作專同芳于切今刻云或作敷謬也愚按史漢
字類漢書禮樂記專與萬物以爲古敷字則專
敷蓋通用未爲謬也又上林賦布結縷史記布
作專徐廣曰




專古布字

徒皓切引也經傳多假

導

道爲導見上道字注

皮

符羈切剝取獸革者謂之皮左傳皮之不
存古文作籀文作篆作隸作皮

褻

而隴切虞書曰鳥獸褻毛今堯典作毳說文毛部引作毳

支

普木切小擊也經典隸變作扑凡尙書三禮鞭扑字皆作扑又變作朴唐石經初刻作扑元度校正從手是也詩幽風八月剝棗假剝爲支傳云擊也音義普卜切

啟

康禮切教也論語不憤不啟與開启之启異今混用

徹

丑列切通也古文作徹卽今車轍字古有徹無轍

敏

眉殞切疾也又假爲拇字詩生民履帝武敏歆釋文敏拇也謂敏爲拇之假借足大指也古作母

啟

眉殞切疆也釋詁昏啟強也玉篇啟啟同字

敝

博陌切連也周書曰常敝常任蓋壁中古文假借今作伯與迫同

效

胡熬切象也詩君子是則是傲民胥傲矣皆效之或有左傳引詩民胥效矣是也廣韻俗字作效今又分別効爲効力效爲效驗尤鄙俚又效法字亦作爰繫辭爰也者效此者也亦作穀禮運穀以降命亦作設儀禮注引

詩君子是則是設皆假借也

政

之盛切正也論語政者正也通正詩大序正得失周禮都司馬以國法掌其正今釋文俱云本作政又通征周禮均人掌地政小司徒施其職而平其政注政當作征

敝

式之切敷也今字作施施旗旂施也經典多假借

敷

芳無切敝也周禮日用敷遺後人與寸部尊音義同

𡗗

多矜切主也凡典法典守字皆當作𡗗與典異典冊也今經傳多用典

𡗗

力米切數也大雅其𡗗不億𡗗數也方言作𡗗亦云數也𡗗爲正字𡗗爲假借

𡗗

子心切孜孜汲汲也周書孜孜無怠太誓篇文又見史記周本紀作孳孳

𡗗

布還切分也周書曰乃惟孺子𡗗今洛誥作頒𡗗爲正頒爲假借字又通盼見王制

𡗗

侯旰切止也周書曰𡗗我于艱今作扞按𡗗扞古今字毛詩傳曰于扞也謂于爲扞之假借實

則于爲𡗗之假借也

𡗗

古孟古行二切改也通庚列子五年之後心庚念是非口庚言利害假庚爲更又禮記三老五

更更或爲更列子黃帝宿于田更商邛開之舍注更當作更見上更字注

敷

聃力切誠也小雅毛傳曰敷固也此謂敷即飭之假借後人用勅爲敷又或作勅非

敷

直刃切列也此本敷列字與陳國之陳異後人假陳爲之又本爲軍敷字後人又製陣字代之楊升庵謂陣爲古大諺敷陳之

古文孔宙碑校官碑俱存敷字

敵

徒力切仇也孟子仁者無敵通適禘記詐於適者史記適人開戶以適爲敵

救

居又切止也禮檀弓扶服救之古作挾作詠見一切經音義武梁祠堂畫像救作挾

斂

徒活切彊取也周書斂攘矯虔今呂刑作奪按此本爭斂字經典多假奪爲之

斃

羊益切解也詩曰服之無斃斃厭也一日終也此與釋音義同後人區別之亦假射

赦

始夜切置也或作赦易君子以赦過宥罪通舍漢書朱博傳常刑不舍

攸

以對則行水也秦嶧山刻石攸作攸詩淇水攸
激德流克是也今又作瀝俗變也通迨書灋水

攸同九州攸同漢書

地理志攸俱作迨

敷

餘婢切撫也周書曰亦
未克敷公功或作保

敷

以豉切侮也與傷義略同佩鱗敷
改也與敷字不同集韻通作易

敦

都昆切怒也詆也一曰誰何也經典多假爲淳
字易安土敦乎仁中庸敦厚以崇禮是也通屯

詩大雅鋪敦淮濱箋當作屯漢書禮樂志車千

乘敦昆侖讀曰屯又通頓爾雅邱一成爲敦邱

是也又通涓周禮內宰出其度量涓制音準注

故書涓爲敦杜子春讀敦爲純純者謂幅廣也

又詩敦弓旣堅傳敦弓畫弓也天子敦弓音彫

疏敦與彫古今之異又周頌敦球其旅疏敦彫

古今
字

敗

薄邁切毀也籀文作𣦵古文作具購通
退說文引尙書我興受其退書本作敗

敵

郎段切煩也按敵與
敵亂緣音義皆同

戲

徒古切閉也戰國策公子虔杜門不出杜當是
戲之假借或作劇左傳工則度之當是劇之假

借又說文丹部引周書惟其劇丹

屢今書作塗則古又假劇爲塗也

斂

奴叶切塞也周書曰斂乃甯通湮士喪禮隸
人湮厠注湮塞也蓋斂其本字湮其假借字

卑吉切盡也禮月令蠶事畢當作

斂

此斂今經與通用畢畢田罔也

斂

式州切捕也古文作𣦵詩大雅

此宜無斂文反收之作收譌

攷 苦浩切。攷也。與考別。考老也。周禮攷課。多作攷。他經攷擊攷課皆作考。假借也。

斲 苦候切。擊也。周禮司關凡四方賓客斲關。則爲之告玉篇。或作扣。作叩。俗說文無叩。

攻 古紅切。擊也。孟子環而攻之。通工。詩小雅我車既攻。石鼓文作工。又通功。漢書董賢傳賢第新

城功。堅言盡功力。而作。或作攻。治也。

斲 竹角切。擊也。與椽音義同。

斲 竹角切。去陰之刑也。周書曰。剕斲。斲今呂刑作剕。刑。椽。斲。詩大雅昏椽。靡共昏椽。皆奄人也。

昏其官名也。椽。毀陰蓋。假椽爲斲。與今呂刑同。

斲 眉殞切。冒也。周書斲不畏死。斲庚不昏。作勞。斲注昏。讀爲斲。勉也。康誥斲不畏死。今書作斲。孟

子作閔立政其在受德敲今書亦作啓說文
心部引作恣敲爲正字昏閔恣蓋假借字

敲

魚舉切禁也一日樂器控楊也
形如木虎古假借作御作鬪

數

若果切研治也舜女弟名數首見古今人表流
俗本作擊列女傳作擊皆說首與手同音通用

鼓

巨今切持也
與檢義略同

敲

市流切棄也周書以爲詞詩曰無我
敲兮釋文魏本亦作敲鄭讀爲醜

畷

待年切平田也周書曰畷亦田通田詩無
田甫田上田卽畷字又易繫辭以畷以漁

改

余止切讀若已殼已大剛
卯以逐鬼魁也與改異

敘

徐呂切次第也書天敘有典
古或假序爲之序東西序也

牧

莫卜切養牛人也詩牧人乃夢通姆
禮牧之野說文武王與紂戰于姆野

𦍋

楚草切擊馬也以策
擊馬曰𦍋今皆作策

𦍋

古孝切上所施下所
效也古文作𦍋作𦍋

𦍋

胡覺切覺悟也策文作學兌命曰𦍋學半𦍋學
本一字自梅韻偽尙書上字作𦍋下字作學乃

下同玉芎
之分別矣

卜

博木切灼剝龜也一曰象
龜兆之縱橫古文作卜


𠂔


古兮切卜以問疑也尙書曰明
用𠂔疑今文借稽字俗作𠂔非

𠂔

荒內切易卦之上體也商書曰貞口𠂔
今尙書左傳皆作悔疑此是壁中古文

兆

治少切灼龜坼也古文作即今兆字孟子

之兆也通地孝經卜其宅兆釋文兆字書作

又通晁戚伯著碑

京晁府丞兆作晁

用

余訟切可施行也从卜

甫

方矩切男子之美稱也士冠禮甫字辭曰伯某甫

仲叔季惟其所當按士冠禮甫作父他總某甫

之甫亦

庸

余封切用也从用庚庚更事也通墉詩以作爾

庸釋文庸本作墉郊特牲君南鄉于北庸下釋

文庸本作墉通鑄詩庸鼓有鞀釋文庸本作鑄

通用書帝庸作歌史記夏本紀作帝用作此歌

舜三十徵庸論衡作徵用又通傭公羊莊三十

二年僇庸得若是乎注庸猶傭傭無節目之辭

詩昊天不備釋

文引韓詩作庸

葡

平秘切具也與備別備慎也凡防備字當作備至具字當作葡今混

寗

乃定切所願也寗寗音義同俗作寗非

爻

胡茅切爻也象易六爻頭爻也通肴孔靈碑易建八卦撥肴蔡辭爻作者

楸

附袁切藩也詩日營營音蠅止于楸今詩作樊樊者楸之假借

爾

兒氏切麗爾猶靡麗也假爲尔汝字凡訓如此訓此者皆當用尔今皆用爾爾行而尔廢矣愚

按校官碑卑尔穉吕以尔爲爾廣韻尔與爾同又通邇詩莫遠其爾爾儒林傳文章爾雅師古注

爾雅近

正也

爽

疏兩切明也書時甲子昧爽篆作爽通鷄
爾雅釋鳥爽來當爲爽釋文爽本作鷄

古今文字通釋第三卷終